

**Liste des publications des collaborateurs extérieurs bénévoles du CFV  
du 1<sup>er</sup> janvier 2010 au 6 avril 2016  
Classement par thèmes et par auteurs**

<u>Thème 1 : Mer, Fleuve et Littoral</u> .....	1
<u>Thème 2 : Sciences de la vie et médecine</u> .....	5
<u>Thème 3 : Sciences de la Terre et de l'Univers</u> .....	8
<u>Thème 4 : Mathématiques</u> .....	14
<u>Thème 5 : Matière et énergie</u> .....	16
<u>Thème 6 : Sciences et techniques de l'Antiquité</u> .....	18
<u>Thème 7 : Humanités numériques</u> .....	19
<u>Thème 8 : Médiation et éducation</u> .....	20
<u>Ancien Thème Histoire des techniques</u> .....	24

**Thème 1 : Mer, Fleuve et Littoral**

**ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – **BOISTEL, G.**, « De la suppression des écoles d'hydrographie aux écoles nationales de navigation maritime, 1870-1920 : cinquante années de flou pour l'enseignement maritime », Dossier « La formation des marins ... au gré des marées », Actes du Colloque du Havre, 28&29 octobre 2011, *La Revue Maritime*, n°493 (mai 2012), 2012, pp. 14-17.
2. ACLN – **NAEGEL, P.**, « Thomas Dobrée : armateur pour la forge de Basse-Indre (1824-1825) », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 148, juillet 2013, pp.211-231.
3. ACLN – **SAUZEREAU, O.**, « Les Observatoires de la marine au XIXe siècle », Dossier «La formation des marins ... au gré des marées», Actes du Colloque du Havre, 28&29 octobre 2011, *La Revue Maritime*, n°494, (Septembre 2012), pp. 24-28.

**ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.**

1. ASCL - **SIOC'HAN F.**, « L'estafilade de la Rance, découverte d'un aménagement d'une conception grandiose par le publi-reportage », *Annales de la SHAASM (Société d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo)*, 2014 (parues en 2015), pp.251-269.

**OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **BOISTEL, G.**, « Lalande et la Marine : un engagement sans faille mais non désintéressé » in G. Boistel, J. Lamy et C. Le Lay, *Jérôme Lalande (1732-1807), une trajectoire scientifique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 67-80.
2. OS – **BOISTEL, G.**, "Training seafarers in astronomy: methods, naval schools and naval observatories in 18<sup>th</sup>- and 19<sup>th</sup>-century France ", in David Aubin, Charlotte Bigg, H. Otto Sibum (Dir.),

*The Heavens on Earth : Observatories and Astronomy in Nineteenth-Century Science and Culture*, Durham (North Carolina), Duke University Press, chap. 5, 2010, p. 148-173.

3. OS – **BOISTEL, G.**, « Un observatoire pour la formation des militaires, des géographes et des explorateurs en plein Paris : l'observatoire de la Marine et du Bureau des longitudes au parc Montsouris, 1875-1915 », in J. De La Noë et C. Soubiran (éds.), *La (re)fondation des observatoires astronomiques sous la III<sup>e</sup> République*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, p.127-146.
4. OS – **DEPARIS, V.**, LEGROS, H., SOUCHAY, J., « Investigations of Tides from the Antiquity to Laplace », Y Souchais, J. Mathis, T. Tokieda, *Tides in Astronomy & Astrophysics*, Lecture Notes in Physics, Springer, janvier 2013, pp. 31-82.
5. OS – **SAUZEREAU, O.**, « Les signaux horaires français - la quête d'un système uniformisé », in Boistel & Sauzereau (éds.), *Entre Mer et Ciel. Des observatoires pour l'enseignement de l'astronomie et des sciences maritimes et le service de l'heure, en France et en Europe, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle : institutions, pratiques et cultures*, à paraître dans *les Cahiers François Viète*, 2015.

**DO : Directions d'ouvrages ou de revues.**

1. DO - **BOISTEL, G.**, **SAUZEREAU, O.**, *Entre Mer et Ciel. Des observatoires pour l'enseignement de l'astronomie et des sciences maritimes et le service de l'heure, en France et en Europe, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle : institutions, pratiques et cultures*, à paraître aux *Cahiers François Viète*, 2015.

**OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OV – **DEPARIS, V.**, « Les marées, avant la gravitation universelle », *Ciel et Espace*, janvier 2013, pp. 64-68.
2. OV – **DEPARIS, V.**, « Comment fonctionne un sextant ? », *Cosinus*, septembre 2013, pp. 23-27.

**INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.**

1. INV – **COTTE, M.**, “ Canals and requirements from the World Heritage Convention ”, keynotes conference for the opening session, *2de World Canal Conference*, Yangzhou (China), 25-28 September 2012.

**ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.**

1. ACTI – **ABEGUILE-PETIT, C.**, « Rationaliser la fabrication des toiles à voiles. La manufacture de la Piltière à Rennes (1745-1789) », actes du colloque interdisciplinaire international « De cordes et de toiles, le chanvre à la mer. Culture, usages et innovations des origines à demain », UBS, 26-27 juin 2012, PUR, 2014, Lorient, à paraître.
2. ACTI – **BOISTEL, G.**, Colloque international : *Longitudes Examined. Tercentenary Conference on the History of the Board of Longitude and the determination of longitude at sea*, London, Lecture Theatre, National Maritime Museum,, Intervention : " 150 Years of scientific navigation in search of longitude (1750-1900) : a collective derangement ? ", Royal Museums Greenwich, 25-26 July 2014.
3. ACTI – **BOISTEL, G.**, Colloque international : « *Le Bureau des longitudes (1795-1930). Contexte national et international* », Journées internationales organisées par Martina Schiavon et Laurent Rollet, Projet LongiNumEt, MSH de Lorraine, Archives Henri Poincaré, Université de Lorraine, 25 novembre 2013. Communication : « Exploration des archives du Bureau des longitudes. Du (presque)

bénévolat à la professionnalisation : l'évolution du statut des calculateurs de la Connaissance des Temps, 1795-1914 ». Publication en cours, M. Schiavon & L. Rollet (éds.), Nancy, 2015.

4. ACTI – **LE PAVIC, F.**, « Lorient et son Arsenal, un port-constructeur dans l'après Seconde Guerre mondiale (entre 1946 et 1958) », La construction navale et ses objets : nouvelles approches, nouveaux outils, 2012.

**ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.**

1. ACTN – **ABEGUILE-PETIT, C., MEYNEN, N.**, (un. de Toulouse 2), « L'ingénieur hydrographe Maurice Rollet de l'Isle (1859-1943). Relevés des fonds marins bretons », actes de la journée d'études « Cartographie et hydrographie à Brest, conservation et transmission », ISHS, CRBC, UBO, 6 décembre 2013, à paraître, éd. numérique.
2. ACTN – **SIOC'HAN, F.**, « Carrière et bibliographie de Jean Le Bot », in Autour du professeur Jean Le Bot, physicien, transmetteur, ethnologue naval : de la connaissance technologique : actes du colloque, accès ressource : <https://ecm.univ-rennes1.fr/nuxeo/site/esupversion...> 15 août 2013, pp. 335-343.
3. ACTN – **SIOC'HAN, F.**, « En guise d'introduction : Jean Le Bot, une carrière de scientifique dans les années soixante ou la passion de l'innovation », in : Autour du professeur Jean Le Bot, physicien, transmetteur, ethnologue naval : de la connaissance technologique : actes du colloque accès ressource : <https://ecm.univ-rennes1.fr/nuxeo/site/esupversion...> 15 août 2013, pp. 11-25.
4. ACTN – **SIOC'HAN, F.**, « Le professeur Jean Le Bot et des scientifiques autour du projet d'usine marémotrice de la Rance en 1957 ou la possibilité d'un humanisme technique », in : Autour du professeur Jean Le Bot, physicien, transmetteur, ethnologue naval : de la connaissance technologique : actes du colloque, accès ressource : <https://ecm.univ-rennes1.fr/nuxeo/site/esupversion...> 15 août 2013, pp. 235-247.
5. ACTN – **SIOC'HAN, F., LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L.**, « Du pyroscaphe à la modélisation du canot à vapeur d'Indret. De la connaissance technologique », autour du professeur Jean Le Bot, physicien, transmetteur, ethnologue naval : de la connaissance technologique : actes du colloque, accès ressource : <https://ecm.univ-rennes1.fr/nuxeo/site/esupversion.15> août 2013, pp. 308-332
6. ACTN – **SIOC'HAN, F.**, « Marine américaine, radiotélégraphie française et innovation dans la construction des ouvrages d'art », Travaux Publics de guerre et d'après-guerre, Mission Centenaire 14-18, 20 juin 2014.

**COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.**

1. COM – **SIOC'HAN, F.**, « L'estafilade de la Rance, découverte d'un aménagement grandiose par le publi-reportage », Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo (SHAASM), 17 novembre 2014.

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **ABEGUILE-PETIT, C.**, Atelier de travail, « Méthodologie et approche de la sauvegarde, la conservation et la valorisation du patrimoine maritime du port-arsenal de Brest au travers d'une étude de cas : le navire-citerne à vapeur l'Ondée », organisation UBO/ISHS/association Valoriser les Patrimoines Militaires/CFV, 4 janvier 2013.
2. AP – **ABEGUILE-PETIT, C.**, Atelier mémoire, « Autour des derniers techniciens vaporistes de la Marine Nationale à Brest », UBO/ISHS/CFV, 8 novembre 2013.
3. AP – **ABEGUILE-PETIT, C.**, *Fibres marines*, livre accompagnant l'exposition du port-musée de Douarnenez (rédaction des textes historiques), éd. Palantines, Quimper, 2013.
4. AP – **ABEGUILE-PETIT, C.**, Participation UBO/ISHS/CFV aux journées européennes du patrimoine 2013, exposition commune « Patrimoine en (re)construction », avec le réseau des bibliothèques

## Liste des publications des collaborateurs extérieurs classées par thème

municipales de Brest, les Archives Municipales de Brest, le Service Historique de la Défense, le CRBC et le CFV, partie présentée par le CFV : « La collection scientifique de l'algologue A.-H. Dierbo », 2013.

## **Thème 2 : Sciences de la vie et médecine**

### **OA : Ouvrages d'auteurs**

1. OA - **LE NEN, D.**, *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire*, Préface Christian Fontaine, L'Harmattan, Paris, 2010.

### **ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées**

1. ACL – **BRIEE, C.**, « Les théories de Pütter et le débat sur la nutrition des animaux marins au début du XXe siècle », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, vol. 18, n° 2, 2011, pp. 199-227.

### **ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – **LE NEN, D.**, *La prono-supination vue par Léonard de Vinci*. Soumis à la revue *Chirurgie de la Main*, à paraître.
2. ACLN – **LOISON L.**, « Introduction », Numéro thématique sur *La Biologie parisienne à la fin du XIXe siècle*, *Bulletin d'Histoire et d'Epistémologie des Sciences de la vie*, 17/1, 2010, pp. 9-11.

### **ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.**

1. ASCL – **LE NEN, D.**, *De la transgression à la transparence : évolution de la représentation du corps*. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2010.
2. ASCL – **LE NEN, D.**, *Léonard de Vinci : approche fonctionnelle de l'anatomie*. Gleyze P, Le Nen D. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2011.

### **OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **LE JEUNE, K.**, « La naissance de l'électroencéphalographie et l'exploration de l'épilepsie » in C. Cherici, J.-C. Dupont (dir.), *L'exploration cérébrale Histoire récente et nouveaux outils*, Hermann, 2015, pp.117-130.
2. OS – **LE NEN, D.**, *La main de Léonard de Vinci*, Dominique Le Nen et Jacky Laulan. Ed Springer-Verlag, Préface de Domenico Laurenza, 2010.
3. OS – **LE NEN, D.**, « Léonard de Vinci : mains et mouvements », Thomas Bardin (Dir.) *La main rhumatologique*, Médecine Sciences Publications, octobre 2012, p. 8-22.
4. OS – **LE NEN, D.**, LAULAN J., " Influence réciproque des artistes et des anatomistes dans les œuvres du XVIe siècle ", Helen Perdicoyianni Paleologou (Dir.), Ed. A. Hakkert, à paraître en 2013-2014.

### **OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages)**

1. OV – **LE NEN, D.**, *Léonard de Vinci : un anatomiste de génie qui voulait comprendre le mouvement*. *Rev Prat* 2011 ; 61 : 733 – 737, mai 2011.
2. OV – **LE NEN, D.**, *Léonard de Vinci : un anatomiste de génie qui voulait comprendre le mouvement*. *Rev Prat* 2011 ; 61 : <http://www.larevuedupraticien.fr/index.php/multimedia/son-podcast/2151-leonard-de-vinci-et-le-mouvement>. 733–737, mai 2011.

3. OV – **RENOUD, S.**, « Les carnets de voyages naturalistes, l'exotisme mis en image du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », in *Revue 303 Arts, Recherches, Créations*, n°112, Nantes, Octobre 2010.

**ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.**

1. ACTI – **RENOUD, S.**, "The representation of the delivering woman's body : The role of midwives in knowledge transmission in the Ancien Régime in France", MARGOT fourth international conference " Women and community in the Ancien Régime : Traditional and new media ", Barnard College, New York City, 18-20 Juin 2014, à paraître.

**ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.**

1. ACTN – **LE NEN, D.**, *Léonard de Vinci et la France : ce que de Beatis a pu voir*. A paraître, sous la direction de Pascal Brioist (actes du colloque de Romorantin, juin 2010). A paraître en 2011 chez Presses de l'Université François Rabelais

**COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.**

1. COM – **BRIEE, C.**, « La psychologie cellulaire d'Ernst Haeckel ou quelques précisions sur la notion d'organisme unicellulaire », *Session Le concept de cellule en botanique et en zoologie à la fin du XIXe siècle*, Congrès de la SFHST (Société française d'Histoire des Sciences et des Techniques), Nantes, 18 au 20 Mai 2011.
2. COM – **BRIEE, C.**, « La Monographie du genre Rosier de John Lindley. Histoire d'une traduction française au début du XIXe siècle », Congrès de la Société d'Histoire et d'Epistémologie des Science de la Vie (SHESVie), Oxford (Angleterre), 19 et 20 mars 2014.
3. COM – **BRIEE, C.**, « La classification des rosiers au XIXe siècle », *Session La classification comme pratique scientifique*, Congrès de la SFHST (Société française d'Histoire des Sciences et des Techniques), Lyon, 28 au 30 Avril 2014.
4. COM – GLEYZE, P., **LE NEN, D.**, " *Art and anatomy, the Leonardo da Vinci experience* ". ESSKA Congress. OSLO, 11 juin 2010.
5. COM – GLEYZE, P., **LE NEN, D.**, « *Apport de Léonard de Vinci à l'anatomie moderne* » 5<sup>e</sup> Réunion du cercle Nicolas Andry. Congrès de la SOFCOT, Palais des congrès, Paris, 8 novembre 2011.
6. COM – **LE JEUNE, K.**, « Une histoire de l'épilepsie au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Définition et développement d'une pathologie entre neurologie et psychiatrie », Journée *Jeunes Chercheurs en histoire des sciences et des techniques*, organisée par SFHST, SHESVIE, SFHSH, CoFrHiGeo, Club d'histoire de la chimie, Paris, 29 Novembre 2014.
7. CONF – **LE JEUNE, K.**, « L'épilepsie au XIX<sup>e</sup> siècle », conférence donnée dans le cadre d'un cycle de conférences à la MJC de La Baule, 3 Avril 2015.
8. COM – **LE JEUNE, K.**, " A History of Epilepsy in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century : Definition and Development of a Pathology between Neurology and Psychiatry ", VI International Meeting History of Psychiatry and Mental Health, organisé par SHIS (Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde), Coimbra, Portugal, 11 Mai 2015.
9. COM – **LE JEUNE, K.**, « L'épilepsie dans le dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle : un enjeu de légitimité entre aliénistes et neurologues », Conférence des mardis de l'histoire médicale, organisée par le DHVS (Département d'Histoire et de Philosophie des Sciences de la Vie et de la Santé), Strasbourg, 16 Juin 2015.
10. CONF – **LE NEN, D.**, « *Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture* ». Centre de la main, Nantes, 28 juin 2011.
11. COM – **LE NEN, D.**, « *Léonard de Vinci : approche fonctionnelle de l'anatomie ?* » Congrès de la Société d'Histoire de la Médecine, Val de Grace, 11 décembre 2010.
12. COM – **LE NEN, D.**, « *Léonard de Vinci : de l'anatomie... à la peinture* » Salon du livre d'Histoire des sciences et des techniques. ASTS, Ivry sur Seine, 27 novembre 2010.

13. COM – **LE NEN, D.**, « *De la transgression à la transparence : évolution de la représentation du corps* ». 4<sup>e</sup> Réunion du cercle Nicolas Andry, Congrès de la SOFCOT, Palais des congrès, Paris, 9 novembre 2010.
14. COM – **LE NEN, D.**, « *De la transgression à la transparence : évolution de l'image du corps* ». Colloque « Corps en images ». Organisateur Evelyne Barbin et Dominique Le Nen. Museum d'Histoire Naturelle, Nantes, 21-22 janvier 2011.
15. CONF – **LE NEN, D.**, « *Le portrait de Cécilia Gallérani* » Espace des Sciences. Chambre de commerce et d'Industrie, Morlaix, 17 février 2012.
16. COM – **LE NEN, D.**, « *Le portrait de Cécilia Gallérani* » Réunion : « L'Art et la main ». Conservatoire du grand Angoulême, Angoulême, 23 février 2012.
17. COM – **LE NEN, D.**, « *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire* ». Festival Sciences Métisses. Livres en festival. Oceanopolis, Brest, 17 avril 2011.
18. COM – **LE NEN, D.**, « *Le portrait de Cécilia Gallérani* » Espace des Sciences, « Les champs libres », Rennes, 12 juin 2012.
19. COM – **LE NEN, D.**, « *Le portrait de Cécilia Gallérani* » réunion de la Société rhumatologique de l'Ouest, Ploudier, 28 septembre 2013.
20. COM – **LE NEN, D.**, « *La main selon Léonard de Vinci* » La main rhumatologique. 13<sup>e</sup> journée d'enseignement. Coordination scientifique : Pr Thomas Bardin, Espace Saint Martin, Paris, 6 Octobre 2012.
21. COM – **LE NEN, D.**, « *Travaux anatomiques de Léonard de Vinci à Amboise: ce qu'ont pu voir Louis d'Aragon et Antonio de Beatis* » Abbaticiales de Saintes, Saintes, 27 octobre 2012.
22. COM – **LE NEN, D.**, « *Travaux anatomiques de Léonard de Vinci à Amboise: ce qu'ont pu voir Louis d'Aragon et Antonio de Beatis* », réunion de la Société Orthopédique de l'Ouest, Présidence : Gilles Faizon, Tours, juin 2013.
23. CONF – **LE NEN, D.**, « *La main et le peintre* » Couleurs de Bretagne, Baden, 2 novembre 2013.
24. CONF – **LE NEN, D.**, « *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire* » conférence dans le cadre du cycle « les chemins de l'Art : le monde de Léonard de Vinci », dirigé par Christine De Langle. Angers Musées Vivants, Angers, 19 novembre 2013.
25. COM – **LOISON, L.**, « *La sexualité des protozoaires, son déterminisme, et la question de l'immortalité des unicellulaires (1880-1930)* », Congrès de la Shesvie, session Biosex, Hospices civils de Strasbourg, 26 mars 2010.

**SEM : Participation à des séminaires extérieurs au CFV**

1. SEM – **LOISON, L.**, « *L'adaptation évolutive chez les néolamarckiens français, histoire d'un renoncement (1895-1931)* », Séminaire Adaptations, Rehseis – Paris 7, 30 avril 2010.

### **Thème 3 : Sciences de la Terre et de l'Univers**

#### **OA : Ouvrages d'auteurs**

1. OA – **BOISTEL, G.**, *L'observatoire de la Marine et du Bureau des longitudes au parc Montsouris, 1875-1914*, avec une préface de Mme Nicole Capitaine, Présidente du Bureau des longitudes, Edite/I.M.C.C.E. (Institut de mécanique céleste et de calcul des éphémérides), Paris, 2010, 219 p.
2. OA – **GAPAILLARD, J.**, *Histoire de l'heure en France*, Vuibert-ADAPT, Paris, 2011.
3. OA – **LE GARS, S.**, *Une histoire de la lumière. La Spectroscopie*, Adapt-Vuibert, Paris, 2012.

#### **ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées**

1. ACL – **BOISTEL, G.**, « Pierre Bouguer, commissaire pour la Marine et expert pour les longitudes : un opposant au développement de l'horlogerie de marine au XVIII<sup>e</sup> siècle », numéro thématique *Pierre Bouguer (1698-1758) : un savant et la marine dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, *Revue d'histoire des sciences*, 63/1, janvier-juin 2010, 2010, p. 77-115.
2. ACL – **BOISTEL, G.**, « Un bréviaire » pour Les astronomes et les marins : la *Connaissance des temps* et les calculateurs du Bureau des longitudes, de Lalande à Loewy (1772-1907), *Archives Internationales d'histoire des sciences*, Vol. 64, N° 172-173, 2014, pp. 463-480.
3. ACL – **GAPAILLARD, J.**, " By how much did Le Verrier on the position of Neptune? ", *Journal for the history of astronomy*, février 2015, vol. 46, n° 1, p. 48-65.
4. ACL – **LE LAY, C.**, « L'Annuaire du Bureau des longitudes et la diffusion scientifique : enjeux et controverses (1795-1870) », *Revue Romantisme*, 166 / 4, 2014, pp. 21-31.
5. ACL – **SAVATON, P.**, « Histoire des sciences et démarche historique dans l'enseignement des SVT. Quelle histoire de la tectonique des plaques ? », *Recherche en Didactiques des sciences et des technologies*, N°3, 2011, pp. 107-126.
6. ACL – **SAVATON, P.**, Le patrimoine géologique... des manuels scolaires », in AVOINE J., BAILLET L. (eds) (2015). - Actes du colloque « Géopatrimoine, quel avenir pour le patrimoine géologique en France ? ». 15-18 octobre 2013, Caen. - Mém. H.S. Soc.

#### **ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – **BOISTEL, G.**, « Esprit Pezenas (1692-1776), jésuite, astronome et traducteur : un acteur méconnu de la diffusion de la science anglaise en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », in *Échanges franco-britanniques entre savants depuis le XVII<sup>e</sup> siècle ; Franco-British interactions in science since the Seventeenth Century*, textes réunis et présentés par Robert Fox et Bernard Joly, *Cahiers de logique et d'épistémologie*, n°7, Colledge Publications, Oxford/Lille-3, 2010, pp. 135-157.
2. ACLN – **LE VIGOUROUX, P.**, « La Première Guerre mondiale. Incidence sur la réception de la théorie de Wegener », *Travaux du Comité français d'histoire de la géologie (Cofrhigeo)*, Paris, 2011.
3. ACLN – **SAUZEREAU, O.**, « Pierre-Henri Gauttier, un Malouin fondateur de l'observatoire de la Marine de Toulon », *Annales de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo*, Annales 2012, 2013, pp. 111-124.

#### **ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.**

1. ASCL – **GAPAILLARD, J.**, « Équation du temps et soleils fictifs », *Cadran Info*, n° 27, mai 2013, p. 73-85.

**OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **BOISTEL, G.**, « Instituer l'astronomie » in G. Boistel, J. Lamy et C. Le Lay, *Jérôme Lalande (1732-1807), une trajectoire scientifique*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 17-22, 2010.
2. OS – **BOISTEL, G.**, « Pierre-Charles Le Monnier (1715-1791), astronome », *Dictionnaire de Biographie Française*, Paris, Letouzey & Âné, fasc. 121, 2011.
3. OS – **BOISTEL, G.**, Notices : « Nicole-Reine Lepaute, astronome et calculatrice française », *Le Dictionnaire Universel des Créatrices*, Mireille Calle-Gruber, Béatrice Didier et Antoinette Fouque (dirs.), éditions Des Femmes, Antoinette Fouque, 2013, p. 2542,
4. OS – **BOISTEL, G.**, « Hervé Faye et Ernest Mouchez, ou l'astronomie française entre science et politique à la fin du XIXe siècle », in Guy Boistel et Stéphane Le Gars et Colette Le (Dirs.), *Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture*, *Revue de la SABIX*, n°55, École Polytechnique, septembre 2014, 2014, pp. 81-92.
5. OS - **BOISTEL, G.**, " From Lacaille to Lalande : French work on Lunar distances, nautical ephemeris and Lunar tables, 1742-85 ", in Richard Dunn & Rebekah Higgitt (eds.), *Navigational Enterprises in Europe and its Empires, 1750-1850*, Palgrave MacMillan, pp. 47-64, sous presse, 2015.
6. OS – **BOISTEL, G.**, « Comprendre l'atmosphère du Soleil et celles des étoiles variables à la fin du XIXe siècle : la théorie astro-chimique d'Albert Brester (1843-1919) aux débuts de l'astrophysique », in Stéphane Le Gars et Guy Boistel (Dirs), *Dans le champ solaire. Cartographie d'un objet scientifique*, Hermann, Paris, 2015, pp. 61-85
7. OS – **CAPLAN, J.**, " Following the Stars : Clockwork for Telescopes in the Nineteenth Century " , in Alison D. Morrison-Low, Sven Dupré, Stephen Johnston et Giorgio Strano (éds.), *From Earth-Bound to Satellite : Telescopes, Skills and Networks*, Leiden, Brill, 2012, pp. 155-176.
8. OS – **EMPTOZ, G.**, « Des savants dans la lutte contre les maladies de la vigne en Bourgogne au XIXe siècle : les barons Thenard », S. Delbrel et B. Gallinato-Contino (dirs.), *Les hommes de la vigne et du vin*, Ed. du CTHS, Paris, 2011, pp. 81-91.
9. OS – **GAPAILLARD, J.**, « Comment la France adopta l'heure de Greenwich », *Pour la Science*, n° 401, mars 2011, p. 78-81.
10. OS – **GAPAILLARD, J.**, « Hervé Faye et l'heure nationale » in Guy Boistel et Stéphane Le Gars et Colette Le Lay (Dirs.), *Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture*, *Revue de la SABIX*, n°55, École Polytechnique, septembre 2014, 2014, p. 65-71.
11. OS – **GAPAILLARD, J.**, « Neptune. L'erreur de Le Verrier », *Pour la Science*, n° 451, mai 2015, p. 68-74.
12. OS – **GOHAU, G.**, Histoire de la tectonique. Des spéculations sur les montagnes à la tectonique des plaques, Paris : Vuibert, ADAPT-SNES, 2010.
13. OS – **GOHAU, G., SAVATON, P.**, « La géologie : éléments d'épistémologie », Gonzalez, S. (dir.), *Epistémologie et histoire des sciences*, Paris : Vuibert/CNED, 2010, pp. 187-216.
14. OS – **LE GARS, S.**, « Des comètes aux tempêtes : le brassage disciplinaire d'Hervé Faye entre ruptures et continuités », in *Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture*, BOISTEL Guy, LE GARS Stéphane, LE LAY Colette (dir.), *Bulletin de la SABIX*, n°55, Septembre 2014, p.73-80.
15. OS – **LE GARS, S.**, " Introduction of a historical perspective in physics high school : replication and use of Galileo's experiments between theatre and modelisation ", in Bruneau, O, De Vittori, T, Grapi, P, Heering, P, Laubé, S, Massa-Esteve, M.R, *The Usage of ICT and IBST by the History of Science and Technology*, Frank & Timme GmbH, Berlin, 2012.
16. OS – **LE LAY, C.**, « Le voyage d'un François en Italie », in Boistel G., Lamy J. et Le Lay C., *Jérôme Lalande (1732-1807) une trajectoire scientifique*, Presses universitaires de Rennes, 2010, pp. 183-194.
17. OS – **LE LAY, C.**, « Hervé Faye diffuseur de l'astronomie » in Guy Boistel, Stéphane Le Gars et Colette Le Lay (dir), *Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture*, bulletin de la Sabix, n°55, septembre 2014, pp. 45-50.

18. OS – **LE LAY, C.**, « Les comètes » dans les *Leçons de cosmographie* d'Hervé Faye (1853), Alexandre Moatti (dir), BibNum, <https://www.bibnum.education.fr/physique/astronomie/la-lecon-de-cosmographie-d-herve-faye-sur-les-cometes>, février 2015.
19. OS – **LE LAY, C.**, « William Herschel et les taches solaires », in S. Le Gars et G. Boistel (dir.), Dans le champ solaire, Hermann, coll. InterSciences, 2015, pp. 165-179.
20. OS – **SAUZEREAU, O.**, « Ecole d'hydrographie », « Observatoire », « Patrimoine scientifique », *Dictionnaire de Nantes*, Dominique Amouroux, Alain Croix, Thierry Guidet, Didier Guyvarc'h (Dirs), Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 354, p. 720, pp. 917-918.
21. OS – **SAVATON, P.**, " Goldschmidt, Viktor Moritz ", " History of Geological Time Scale ", " Plate Tectonics (History) ", Muriel Gargaud (Ed.), *Encyclopedia of Astrobiology*, Berlin, Heidelberg : Springer-Verlag, 2011, pp. 658-660, pp. 683-684, pp. 1297-1299.
22. OS – **SAVATON, P.**, « James Hutton (1726-1797) : pour une histoire cyclique de la surface du globe », In. Estelle Bertrand & Rita Compatangelo-Soussignan, Cycles de la Nature, Cycles de l'Histoire, De la découverte des météores à la fin de l'âge d'or, éditions Ausonius, Bordeaux, 2015, pp. 125-141.
23. OS – **SAVATON, P.**, James Hutton (1726-1797) : pour une histoire cyclique de la surface du globe, In. Estelle Bertrand & Rita Compatangelo-Soussignan, Cycles de la Nature, Cycles de l'Histoire, De la découverte des météores à la fin de l'âge d'or, Bordeaux : éditions Ausonius, pp. 125-141.

**DO : Directions d'ouvrages ou de revues.**

1. DO – **BOISTEL, G.**, LAMY, J., **LE LAY, C.** (dirs.), *Jérôme Lalande (1732-1807), une trajectoire scientifique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 234.
2. DO – **BOISTEL, G.**, **LE LAY, C.**, **LE GARS, S.**, (éds.), *Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture*, *Revue de la SABIX*, n°55, École Polytechnique, septembre 2014, p.107.
3. DO – **BOISTEL, G.**, **LE GARS, S.**, *Dans le champ solaire. Cartographie d'un objet scientifique*, Hermann (coll. Intersciences), Paris, 2015, p. 250.
4. DO – **LE GARS, S.**, *Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture*, BOISTEL Guy, LE GARS Stéphane, LE LAY Colette (dir.), *Bulletin de la SABIX*, n°55, Septembre 2014.
5. DO - **SAVATON, P.** (dir.), Histoire de la géologie, *Cahiers François Viète*, série II, N°5, 2011, Université de Nantes, avril 2015.

**OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OV – **DEPARIS, V.**, « Comment peut-on savoir que la Terre tourne ? », *Cosinus*, février 2013, pp. 6-12.
2. OV - **SAVATON, P.**, « Une datation presque parfaite », Olivier Néron de Surgy et Stéphane Tirard (Dirs), *La Science des sixties*, Belin, Paris, 2014, pp. 40-41.

**INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.**

1. INV – **CAPLAN, J.**, (*Keynote speech*) " Measuring angles in the sky, with and without telescopes, and other historical curiosities ", Convention of the Antique Telescope Society, Hambourg, Allemagne, 29 septembre 2012.
2. INV - **SAVATON, P.**, " The First Detailed Geological Maps of France : Between individual plans and national plan ", William Smith Meeting 2015, 200 Years of Smith's Map, 5, Geological Society, Londres, 23-24 avril 2015.

**ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.**

1. ACTI – **CAPLAN, J., VILA, B.**, " The collections of the University of Provence : Centuries of teaching and research " in Sofia Talas, Marta C. Lourenço (eds), *Arranging and rearranging: planning university heritage for the future*, p. 113-122, Padova University Press, Padova, Congrès UNIVERSEUM, Padou, 2011, 2012.
2. ACTI – **LE LAY, C.**, « Les « jeunes gens » et les « dames », destinataires privilégiés d'un discours de vulgarisation de l'astronomie aux XVIIIe et XIXe siècles », *Colloque Explora*, Toulouse, 3 Avril 2009, directeur(s) Laurence Talairach Vielmas, Cambridge Scholars Publishing, 2011, pp. 207-221.
3. ACTI – **LE LAY, C.**, « Le Bureau des longitudes et la diffusion de l'astronomie (1795-1880) », *Colloque Le Bureau des longitudes 1795-1930 : contexte national et international*, Nancy, novembre 2013, Actes à paraître aux Presses universitaires de Lorraine.

**ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.**

1. ACTN – **BOISTEL, G.**, Co-organisation de la journée d'étude sur invitation : « Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture », Nantes, Centre François Viète, 26 septembre 2012. Communication : « Hervé Faye et Ernest Mouchez, un duo au service du rétablissement du Bureau des longitudes et de l'astronomie française après le règne d'Urbain Le Verrier ». Publication des actes : *Revue de la SABIX*, n°55, septembre 2014, École Polytechnique, 2014.
2. ACTN – **BOISTEL, G.**, Co-organisation de la Journée d'étude « Entre Ciel et Mer. Des observatoires pour l'astronomie et les sciences maritimes, fin XVIIIe – début XXe siècle : institutions, pratiques et cultures », vendredi 26 novembre 2010, Muséum d'histoire naturelle de Nantes et École Épitech (ancien observatoire de la Marine de Nantes). Communications : 1°. discours d'ouverture de la journée ; 2°. « Unité et diversité des observatoires navals en Europe (et ailleurs) à la fin du XIXe siècle ». Actes en cours (G. Boistel et O. Sauzereau eds.), 2015.
3. ACTN – **CAPLAN, J., VILA, B.**, « À quoi doit servir le patrimoine astronomique français? », *SF2A-2012: Proceedings of the Annual meeting of the French Society of Astronomy and Astrophysics*, Eds.: S. Boissier, P. de Laverny, N. Nardetto, R. Samadi, D. Valls-Gabaud and H. Wozniak, 2012, pp.763-765.
4. ACTN – **LE GARS, S.**, « Le Soleil, entre objet naturel et objet scientifique : problèmes épistémologiques, frontières disciplinaires. », lors de la session « Soleil » organisée dans le cadre du Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques à Nantes, 19 mai 2011, in Stéphane Le Gars et Guy Boistel (Dirs), *Dans le champ solaire. Cartographie d'un objet scientifique*, Hermann, Paris, 2015, pp. 5-27.
5. ACTN – **LE GARS, S.**, « Dortous de Mairan et la théorie des aurores polaires : trajectoire et circulation d'une idée, de 1733 à 1933 », Communication faite le 10 mars 2011 lors du Colloque " Dortous de Mairan physicien philosophe " (1678-1771) », Observatoire de Paris. (à paraître dans la *Revue d'Histoire des Sciences*)
6. ACTN – **LE LAY, C.**, « Hervé Faye, diffuseur de l'astronomie », Journée d'étude *Hervé Faye, l'art de la rupture*, Muséum d'histoire naturelle de Nantes, 26 septembre 2012, septembre 2014.
7. ACTN – **LE LAY, C.**, « Vol interplanétaire et imaginaire (17<sup>ème</sup> – 19<sup>ème</sup> siècle) », *Colloque Les voyages interplanétaires : quelles nouvelles ambitions ? De l'exploration à la terraformation*, Journées scientifiques de l'université de Nantes, Juin 2014, Actes à paraître.
8. ACTN – **LE LAY, C., REMY, F.**, « La Dissertation sur la glace (1749) » in Des lions et des étoiles. Dortous de Mairan, un physicien distingué, *Revue d'histoire des sciences*, tome 68-2, juillet-décembre 2015, pp. 359-374.
9. ACTN – **LE LAY, C.**, « De l'astronomie à la cosmographie, enseigner la science des astres (1802-1852) », *Colloque Rédiscol (Réformer les disciplines scolaires)*, Caen, 28 septembre 2010, à paraître.

**COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.**

1. COM – **BOISTEL, G.**, Symposium international annuel du G.E.O.S. (Groupe Européen d'Observation Stellaire), Observatoire de Haute Provence, 23-25 avril 2011. Communication : " Understanding the Solar atmosphere and the atmospheres of red variable stars: historical outline on the works of Albert Brester (1843-1919), astronomer at Delft observatory ", 2011.
2. COM – **BOISTEL, G.**, Colloque international : « 1ère rencontre d'histoire des sciences et des techniques : Université de Nantes – Université de Coimbra. Échanges scientifiques entre la France et le Portugal du XVIIIe et XXe siècle », Nantes, Museum d'histoire naturelle 4-5 février 2014. Intervention : « Mettre les méthodes de l'astronomie nautique à la portée du commun des navigateurs » : navigation savante et astronomes navigateurs dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », 2014.
3. COM – **CAPLAN, J.**, « The Marseille Observatory and its telescopes », Convention of the Antique Telescope Society, Hambourg, Allemagne, 29 septembre 2012.
4. COM – **CAPLAN, J.**, (*Keynote speech*) « Measuring angles in the sky, with and without telescopes, and other historical curiosities », Convention of the Antique Telescope Society, Hambourg, Allemagne, 29 septembre 2012.
5. COM – **CAPLAN, J.**, " Early development of photographic techniques for measuring stellar positions ", International Congress of History of Science, Technology and Medicine (Scientific Instrument Commission), Manchester, Angleterre, 25 juillet 2013.
6. COM – **CAPLAN, J.**, « La naissance des techniques de l'astrométrie photographique », Congrès de la Société française d'histoire des sciences et techniques, Lyon, 28-30 avril 2014.
7. COM – **CAPLAN, J.**, " Besselian instruments ", Scientific Instrument Commission, Tartu, Estonie, 25 - 29 août 2014.
8. COM – **CAPLAN, J.**, " Research as a line of defence of historic astronomical instrumentation ", XVth UNIVERSEUM Network Meeting, Hambourg, 12-15 juin 2014. A paraître
9. COM – **DREYER, F.**, « La controverse sur la limite Crétacé-Tertiaire au Danemark (1825-1835) », 110<sup>e</sup> réunion du Comité français d'histoire de la géologie (COFRHIGÉO), Paris, 19 mars 2014.
10. COM – **GAPAILLARD, J.**, « La parallaxe de la Lune. L'erreur d'Euler et la polémique entre Lalande et Le Monnier », *Colloquium de la Fédération Denis Poisson*, Université de Tours, 4 février 2010.
11. COM – **GAPAILLARD, J.**, « L'équation du temps et l'heure civile en France, entre les milieux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », *Séminaire d'histoire de l'astronomie*, Observatoire de Paris, 7 novembre 2012.
12. COM – **LE GARS, S.**, " Introduction of a historical perspective in physics high school : replication and use of Galileo's experiments between theatre and modelisation ", 19 mars 2010 Workshop " Mind the Gap " History of Science and Technology (HST) : ICT Resources and Methods for Inquiry Based Science Teaching (IBST), Brest, 18th & 19th March 2010.
13. COM – **LE GARS, S.**, « Entre la Terre et le Ciel, l'atmosphère comme objet frontière. La construction de l'atmosphère entre astrophysique et géophysique en France (120-1940) », lors de la journée d'études « Terre, Océans, Atmosphère, Espace. Pour une histoire interdisciplinaire des Sciences de la Terre et de l'Univers », Université de Nantes, 5 mai 2010.
14. COM – **LE GARS, S.**, Between Astrophysics and Geophysics : the French Contributions to the Study of Auroras at the Beginning of the 20<sup>th</sup> century», 4<sup>th</sup> International Conference of the European Society of Science, Barcelona, 18 November 2010.
15. COM – **LE GARS, S.**, « Un poète sous influences ? Paul Valéry et l'image des corps entre arts sciences », colloque interdisciplinaire sur les sciences et les arts « Corps en Images », Museum d'Histoire Naturelle de Nantes, 21-22 janvier 2011
16. COM – **LE GARS, S.**, « Henri Deslandres (1853-1948) : les débuts de l'astrophysique française, entre imagerie et métrologie », 1ère rencontre d'histoire des sciences et des techniques : Université de Nantes -Université de Coimbra. Echanges scientifiques entre la France et le Portugal du XVIIIème et XXème siècle, 5 février 2014.

17. COM – **LE GUET TULLY, F., CAPLAN, J.**, " Astronomical Heritage in France : Questions about a Unique but Dispersed Collection ", XIIIth UNIVERSEUM Network Meeting, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norvège, 14-16 juin 2012.
18. COM – **LE LAY, C.**, « L'annuaire du Bureau des longitudes et la diffusion scientifique : enjeux et controverses (1795-1870) », séance ordinaire du Bureau des longitudes, janvier 2011.
19. COM – **LE VIGOUROUX, P., GOHAU, G.**, « La dérive des continents, un exemple de discussion sur un savoir construit « par en bas » », Colloque L'histoire des sciences « par en bas », Le Mans, juin 2013.
20. COM – **VILA, B., CAPLAN, J.**, " Recent Developments Concerning the Historical Heritage of the Newly-Reconstituted University of Aix-Marseille ", XIIIth UNIVERSEUM Network Meeting, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norvège, 14-16 juin 2012.

**SEM : Participation à des séminaires extérieurs au CFV**

1. SEM – **GAPAILLARD, J.**, « Équation du temps et soleils fictifs », *Séminaires Temps-Espace*, Observatoire de Paris, 5 novembre 2012.
2. SEM – **LE LAY, C.**, « L'astronomie des dames, de la marquise de Fontenelle aux calculatrices de l'observatoire (1686-1900) », Séminaire *Femmes au travail*, Institut d'Histoire du Monde Contemporain, Paris, 2 juin 2012.
3. SEM – **LE VIGOUROUX, P.**, « La Première Guerre mondiale. Incidence sur la réception de la théorie de Wegener », Comité français d'histoire de la géologie (CoFrHiGeo), Paris, décembre 2011.

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **LE LAY, C.**, « La Lune Rousse » dans l'*Annuaire* du BdL. Alexandre Moatti (Dir.), BibNum, <https://www.bibnum.education.fr/sciences-humaines-et-sociales/diffusion-de-sciences/sur-la-lune-rousse>, Janvier 2015.
2. AP – **LE LAY, C.**, Analyse d'ouvrage : « Alexis METZGER et Frédérique RÉMY (dir.), *Neiges et glaces : Faire l'expérience du froid (XVIIe-XIXe siècles)*, Paris, Hermann, 2015 », in *Revue d'histoire des sciences*, tome 68-2, juillet-décembre 2015, pp. 528-529.
3. AP – **LE LAY, C.**, « Vie et mort d'un enseignement : la cosmographie (1830-1968) », Site *Images des mathématiques*, 14 janvier 2016, <http://images.math.cnrs.fr/Vie-et-mort-d-un-enseignement-la-cosmographie-1830-1968.html>.
4. AP – **SAUZEREAU, O.**, *Le Marin, la Montre et l'Observatoire*, catalogue de l'exposition Le Marin la Montre et l'Observatoire présentée à Lorient du 14 septembre 2013 au 5 janvier 2014, Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville de Lorient, 2013.

## **Thème 4 : Mathématiques**

### **ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – **BOYE, A.**, AUBRY, S., COMAIRAS, M. C., HERSANT, M., MOULIN S., « La correspondance mathématique », *Repères IREM* n° 87, 2012, pp. 41-58.
2. ACLN – **BRUNEAU, O.**, « Maclaurin et Dortous de Mairan : deux défenseurs de Newton », in *Cahiers de logique et d'épistémologie*, vol. 7, 2010, pp. 67-77.

### **OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **BOYE, A.**, « Des chemins ou lignes dirigés ...aux vecteurs » in Barbin, E. (dir), *De grands défis mathématiques d'Euclide à Condorcet*, Vuibert, Paris, 2010, pp.88-98.
2. OS – **BOYE, A.**, « Autour de la géométrie analytique », *La figure et la lettre*, Presses Universitaires de Nancy, 2011, pp. 279 à 298.
3. OS – **BOYE, A.**, « Construire des cercles et des droites qui se touchent » in Barbin, E. (dir), *Les constructions mathématiques avec des instruments et des gestes*, Ellipses, Paris, 2014, pp. 235-264.

### **OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OV – **BOYE, A.**, « Mary Lucy Cartwright », « Florence Nightingale », « Olga Taussky-Todd », « Mathématiciennes », *Dictionnaire universel des créatrices*, Belin-Éditions des Femmes, Paris, à paraître.

### **ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.**

1. ACTN – **BOYE, A.**, MOUSSARD, G., « L'enseignement des vecteurs au XX<sup>e</sup> siècle : diversité des héritages mathématiques et circulation entre disciplines », *Circulation, Transmission, Héritage*, IREM de Basse Normandie, Caen, 2011, pp. 201 à 216.

### **COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.**

1. COM – **BOYE, A.**, « 1910-2010 : cent ans d'enseignement des mathématiques. Les débats d'hier éclairent-ils ceux d'aujourd'hui ? » Journée de la régionale de l'APMEP, Nantes, 3 mars 2010.
2. COM – **BOYE, A.**, « Histoire des probabilités, modéliser le hasard », programme national de pilotage du ministère de l'éducation nationale, Université d'été de Saint-Flour, 23 août 2010.
3. COM – **BOYÉ, A.**, « Filles et garçons en mathématiques, à égalité ? Petit aperçu historique en point d'appui », journées nationales de l'APMEP, Paris, 25 octobre 2010.
4. COM – **BOYE, A.**, « L'enseignement des mathématiques au XX<sup>e</sup> siècle, quelques grands moments, de réforme en réforme », autour de l'exposition *Mathématiques d'école : les manuels scolaires de la III<sup>e</sup> république*, Limoges, 8 janvier 2014.
5. COM – **BOYE, A.**, « La croisée des mondes : musique, mathématique, astronomie », journées académiques de l'IREM des Pays de la Loire, Nantes, 20 avril 2011.
6. COM – **BOYE, A.**, « Mathématiciennes dans l'histoire, trop peu connues ou reconnues », Salon de la culture et des jeux mathématiques, Paris, 24 mai 2014.

7. COM – **BOYE, A.**, « Modes dans l'enseignement des mathématiques, entre 1900 et 1950 », journées académiques de l'IREM des Pays de la Loire, Nantes, 4 avril 2012.
8. COM – **BRUNEAU, O.**, « Le monde savant des Lumières en Astronomie, Mathématiques et Philosophie », CIRM, Luminy, Marseille, 4-8 janvier 2010.
9. COM – **BRUNEAU, O.**, « les annotations sur les newtoniens », journée d'étude « L'annotation scientifique du Discours préliminaire de l'Encyclopédie de D'Alembert. Problèmes et méthodes », Université de Montpellier, Montpellier, 28-29 janvier 2010.
10. COM – **BRUNEAU, O.**, « L'espace et le temps chez Maclaurin : le cas de la figure de la Terre », Colloque Espace et Temps, Université de Nancy, Nancy, 25-26 mars 2010.
11. COM – **BRUNEAU, O.**, « La preuve en morale chez MacLaurin ou à quoi servent les mathématiques », Colloque « La pratique de la preuve en Grande-Bretagne et en France, 16e-18e, Université de Montpellier, 2-5 juin 2010.
12. COM – **PINEAU, F.**, « Deux exemples d'édition d'œuvres complètes de savants modernes à la fin du XIXe siècle. Fermat et Descartes », Journée d'étude d'atelier du Contrat Plan Etat Région, Université de Nantes, 22-23 janvier 2010.

**SEM : Participation à des séminaires extérieurs au CFV**

1. SEM – **BOYE, A.**, « 1880-1940, un réseau de mathématiciennes, entre Göttingen, Girton College à Cambridge et Bryn Mawr College en Pennsylvanie. », Circulation et réception des savoirs mathématiques : hommes, lieux et réseaux, Laboratoire Jean Leray, Université de Nantes, 4 novembre 2014.

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **BRUNEAU, O.**, Analyse d'ouvrage : Dominique Tournès, *La construction tractionnelle des équations différentielles*, Blanchard, 2009, *Quadrature*, 76, avril-juin 2010, p. 27.
2. AP – **LE LAY, C.**, « Du côté des lettres (4) Une lettre de Joseph Liouville à Peter Gustave Lejeune-Dirichlet (1854) », site *Images des mathématiques*, <http://images.math.cnrs.fr/Du-cote-des-lettres-4-une-lettre-de-Joseph-Liouville-a-Peter-Gustave-Lejeune.html>, 19 juin 2015,

## **Thème 5 : Matière et énergie**

### **ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées**

1. ACL – BENOIT, S., **EMPTOZ, G.**, « Les collections de chimie de la Société d'encouragement », *Revue d'Histoire des sciences*, à paraître début 2016.
2. ACL – **NAEGEL, P.**, « L'usine marémotrice sur la Rance : son histoire pour partie revisitée », *La Houille Blanche*, n° 2, 2014, pp. 95-100.
3. ACL – **PETIT, A.**, " Associating Physics and Chemistry to dissociate Molecules : The History of the Clausius-Williamson Hypothesis ", *Historical Studies in the Natural Sciences*, à paraître en 2015.

### **ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – BENOIT, S., BLOUIN, D., **EMPTOZ, G.**, « La Société d'encouragement pour l'industrie nationale : une institution bicentenaire au service de l'innovation », *Bulletin de la Société historique du Vle arrondissement de Paris*, N°24, 2011, p. 139-181
2. ACLN – **EMPTOZ, G.**, « Le binôme Gay-Lussac et Thenard : une longue amitié », *Chimie et Révolution, Bulletin de la Société des amis de la bibliothèque et de l'histoire de l'Ecole polytechnique SABIX*, n°50, mai 2012, p. 31-43.
3. ACLN – **EMPTOZ, G.**, FAUQUE, D., « Les chimistes, leurs institutions et leurs sociétés savantes entre les deux guerres », *L'actualité chimique*, octobre-novembre 2013 - n° 378-379, p. 120-123.
4. ACLN – **EMPTOZ, G.**, « André Etienne (1912-1996), Professeur de chimie industrielle (1955-1980) », *Cahiers d'histoire du Cnam*, vol.2, 2014/2, p. 59-78.
5. ACLN – **EMPTOZ, G.**, « La nouvelle chimie de l'azote dans l'entre deux guerres », *L'actualité chimique*, janvier 2014, n° 381, pp. 40-46
6. ACLN – **EMPTOZ, G.**, FONTENEAU V., « Les liens entre chimie et industrie au cœur des enseignements de chimie au CNAM », *Cahiers d'histoire du Cnam*, vol.2, 2014/2, p.9-20.
7. SCLN - **EMPTOZ, G.**, FONTENEAU, V., « L'enseignement de la chimie industrielle et du génie des procédés au CNAM. Années 1950-1970 », *Cahiers d'histoire du Cnam*, vol.2, 2014/2, p. 7-104.
8. ACLN – **NAEGEL, P.**, « La famille Vivaux et la sidérurgie dans la vallée de la Saulx (1781-1873) », *Pays Lorrain*, 107e année, vol. 91, décembre 2010, pp.321-332.
9. ACLN – **RIOU, F.**, « Georges Urbain (1872-1938) et la conception d'une science « sensualiste » », dossier « les chimistes, leurs institutions et leurs sociétés savantes entre les deux guerres », En ligne : <http://www.lactualitechimique.org/spip.php?numero182>. Revue *L'Actualité Chimique*, vol 386, juin 2014, p.39.
10. ACLN – **ROBERT, P.**, « Une propulsion électrique Alsthom pour le paquebot Normandie », *Cahiers de RECITS N°7*, UTBM, Belfort, 2010, pp 117-116.
11. ACLN – **ROBERT, P.**, « L'introduction de la propulsion électrique dans la marine », *Chronique d'Histoire Maritime N°71*, Société Française d'Histoire Maritime, Paris, 2011, pp. 118-139.

### **ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.**

1. ASCL – **NAEGEL, P.**, « Le site du Haut-Fourneau près de Billy-sous-Mangiennes », *Association Racines et Mémoires du Terroir*, 2010, pp.27-36.

**OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **EMPTOZ, G.**, « Ingénieurs et techniciens pour les industries de la chimie au XIXe siècle : un aperçu des formations », P. Lamard et N. Stoskopft (dir.), *L'industrie chimique en question*, Ed. Picard Paris, 2010, pp. 15-27.
2. OS – **EMPTOZ, G.**, « Un ingénieur civil inventeur et innovateur, Georges Claude. Savoir faire et faire savoir », in C. Fontanon et I. Gouzevitch (coord.), *Les ingénieurs civils en Europe*, Garnier, à paraître en 2016.
3. OS – **RIOU, F.**, « D.A. Rosenstiehl, un chimiste industriel en quête de beauté », 4èmes Journées Industrielles, 18-19 novembre 2010, *Art et Industrie, XVIIIe- XXIe siècles*, éd. Picard, Mulhouse-Belfort Monbéliard, mars 2013.

**OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OV – **LE GARS, S.**, « Et le laser fut ! », in Néron de Surgy, Olivier, *La science des sixties. Les avancées remarquables au temps des yéyés et de la Guerre froide*, Belin, Paris, 2014.

**ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.**

1. ACTN – **EMPTOZ, G.**, « Un groupe d'experts au service de la chimie et de ses industries : le Comité des arts chimiques de la S.E.I.N. », in *La chimie entre les deux guerres : l'affirmation d'une profession dans le contexte d'une profonde recomposition industrielle*, Congrès SFHST Lyon 28-30 avril 2014 (actes à paraître en 2015).
2. ACTN – **NAEGEL, P.**, « Des ponts à transbordeurs pour traverser des estuaires : les cas de Nantes et Brest », *Actes du Colloque de Brest*, SHAB, Rennes, 2012, pp.415-430.
3. ACTN - **NAEGEL, P.**, « L'usine marémotrice de la Rance : réussite ou échec ? » dans le cadre des Journées d'histoire industrielle, Université technologique de Belfort-Montbéliard, les 23 et 24 octobre 2014, Belfort, actes à paraître.

**INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.**

1. INV – **GODET, J.-L.**, " A short recall about the history of the concept of refractive index (From the 2nd to the 19th century) ", The Third Poznań Symposium on Quantum Engineering, Information, and Nonlinear Optics (QEINO 2013), Physics Faculty, Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland, October 15th (Tuesday) - 17th (Thursday), 2013.

**COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.**

2. COM – **PETIT, A.**, " The circulation of the concept of ion in Europe in the Nineteenth Century ", Workshop of the Society for the History of Alchemy and Chemistry, Université d'Amsterdam, 24 Octobre 2014.

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **LE LAY, C.**, Analyse d'ouvrage : LE LAY, C., « Pierre Crépel, Jean Ehrard, *Etienne-François Dutour de Salvert (1711-1789). Un physicien auvergnat du XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2014 » in *Revue d'histoire des sciences*, tome 68-1, janvier-juin 2015, pp. 225-226.

## **Thème 6 : Sciences et techniques de l'Antiquité**

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – LE GALL C., « Réalisation de la maquette 3D (Bois) du cabestan de Givanni Poleni (1883-1871) », en collaboration avec le lycée de l'Elorn (Landerneau) et la licence Pro Chaudronnerie du lycée Vauban (Brest).

## **Thème 7 : Humanités numériques**

### **ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – **COTTE, M.**, « Les outils numériques au service de l'histoire des techniques », *e-Phaistos* - vol. I n°2 - décembre 2012, pp. 12-22.

### **AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **ABEGUILE-PETIT, C.**, Participation CFV à « Brest en Biens communs 2013 », deux ateliers de présentation du wiki de collectage de données biographiques, 11 et 18 octobre 2013.

## **Thème 8 : Médiation et éducation**

### **ACL : 2 Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriés**

1. ACL – **SAVATON, P.**, Les exercices pratiques de sciences naturelles de 1902 aux années 1930. Des textes aux pratiques, *Revue d'Histoire des sciences*, Tome 68-1, janvier-juin 2015, pp. 145-174.
2. ACL – **REYNOLDS, A.**, “ *I don't mind* “ : *affective positioning and English in higher education*. Etudes en didactiques des langues / *Foreign Language Learning and Teaching Research* n°23-24. LAIRDIL, 23-24, Toulouse, 2014, pp. 173-189.

### **ACLN : 3 Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriés**

1. ACLN – **RIOU, F.**, « 1937: le cinéma au service de la science », *La Revue pour l'histoire du CNRS*, « Médiation et médiatisation de la science », n°27-28, automne/hiver 2010, pp. 27-31.
2. ACLN – **RIOU, F.**, « Le cinéma, ou comment raconter la science au Palais de la découverte en 1937 », *Revue Culture et Musées*, n°18, janvier 2012.
3. ACLN – **RIOU, F.**, « Le film mémoire de l'instrument scientifique et du geste professionnel associé », in *Filmer le travail: chercher, montrer, démontrer*. Revue «Ethnographiques.org», (En ligne : <http://www.ethnographiques.org/2012/Riou>), n°25, décembre 2012.

### **ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.**

1. ASCL – **EMPTOZ, G.**, « Les douze premiers présidents de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale : un siècle d'histoire », *Bulletin de la Société historique du Vle arrondissement de Paris*, N°24, 2011, p.151-161.
2. ASCL – **LE LAY, C.**, « Quelques remarques sur le catalogue de Mme Kiszely », *Revue Jules Verne*, n° 31, déc. 2010, pp. 91-94.
3. ASCL – **LE LAY, C.**, « Le muséum de Nantes a deux cents ans », *Revue 303*, Région des Pays de la Loire, n° 112, 3<sup>ème</sup> trim. 2010, p. 97-99.
4. ACL – **REYNOLDS, A.**, *Emotions et apprentissage de l'anglais dans l'enseignement supérieur : une approche visuelle*. Voix Plurielles, journal de l'Association des Professeur-e-s de Français des Université et Collèges Canadiens (APFUCC) Québec, 12 janvier 2015.
5. ASCL – **SIOC'HAN, F.**, « Place Pasteur à Rennes, le Palais des Sciences et ses collections scientifiques, d'un rayonnement structurel à une ambiguïté tragique », avec D. Bernard, dans : *in-situ*, revue des patrimoines, 2015, à paraître.

### **OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **COTTE, M.**, “World Heritage, concepts and criteria”, *TICCIH guide to industrial heritage conservation*, Lancaster, Carnegie Publishing Ltd, 2012, pp. 167-173.
2. OS – **COTTE, M.**, “Archaeoastronomical Heritage and the World Heritage Convention”, in Ruggles C. (ed) *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy*, Springer, New York, 2014, ch18 pp. 1-11.
3. OS – **EMPTOZ, G.**, « Les Centraliens et les industries chimiques durant le premier siècle de l'Ecole centrale des arts et manufactures : repères sur un vaste territoire », J. Bordes, A. Champion et P. Desarbres (dirs.), *L'ingénieur entrepreneur. Les Centaliens et l'industrie*, Paris, Presses Université Paris Sorbonne, 2011, pp.141-158.

4. OS – GISPERT, H., GUEDJ., M., P. **SAVATON, P.**, Les disciplines scientifiques dans le second cycle du secondaire : hiérarchie et rapports de force, In. Renaud d'Enfert, Joël Lebeaume (dir.), Réformer les disciplines. Les savoirs scolaires à l'épreuve de la modernité, France, 1945-1985, Rennes : PUR, chapitre VIII, pp. 181-198.
5. OS – GUEDJ, M., **SAVATON, P.**, Entre exigences économiques et culture pour tous : le cas des sciences expérimentales des années 1950 aux années 1980, In. Renaud d'Enfert, Joël Lebeaume (dir.), Réformer les disciplines. Les savoirs scolaires à l'épreuve de la modernité, France, 1945-1985, Rennes : PUR, chapitre III, pp. 61-81.
6. OS – GUEDJ, M., LEBEAUME, J., **SAVATON, P.**, Les sciences expérimentales et la technologie au collège : un équilibre sous tension (1950-1980), In. Renaud d'Enfert, Joël Lebeaume (dir.), Réformer les disciplines. Les savoirs scolaires à l'épreuve de la modernité, France, 1945-1985, Rennes : PUR, chapitre IX, pp. 199-219.
7. OS – **LE LAY, C.**, **SAUZEREAU, O.**, « Muséum » et « Scientifique (patrimoine) », *Dictionnaire de Nantes*, coordonné par Alain Croix, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
8. OS – **RIOU, F.**, « Le cinéma au coeur de la diffusion scientifique dans les années trente », Ph Chavot, A. Masseran (Dirs.) *Les cultures des sciences en Europe (2). Dispositifs, publics, acteurs et institutions*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy (Coll. Questions de communication - série actes), sous-presse.
9. OS – **SOULARD, F.**, « Enseignements intermédiaires et industries chimiques au xixe siècle : l'impossible adéquation ? » dans Robert Belot et Laurent Heyberger (dir.), *Le Prométhéisme et son double, Craintes, peurs et réserves face à la technologie*, Neuchâtel, Éditions Alphil – Presses universitaires suisses, 2010.

**DO : Directions d'ouvrages ou de revues.**

1. DO – **COTTE, M.**, **RUGGLES, C.**, (ed.), *Heritage Sites of Astronomy and Archaeoastronomy in the context of the UNESCO World Heritage Convention, ICOMOS & IAU Thematic Study*, Bognor Regis (UK), Ocarinabooks, 2011.

**OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OV – **COTTE, M.**, « Une étude thématique de l'ICOMOS : les patrimoines de l'eau en zones sèches ou arides », *Patrimoine mondial*, n° 59, UNESCO (français, anglais et espagnol), Paris, 2011, p. 70.
2. OV – **COTTE, M.**, “ Keep the memory of industry, techniques and sciences in China from its roots from ancient times till recent industrial boom is something important for everyone ”, (anglais, chinois) interview *DOMOS China*, June 2014, pp. 8-11.

**ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.**

1. ACTI – **COTTE, M.**, “ An example of renovation – adaptation for an old railway-mountain Line : The “Chemin de fer du Vivarais”, South-Eastern France ”, in Beira E. et al. *Railroads in Historical Context*, Foz-Tua (Portugal) EDP-MIT Portugal, 2012, pp. 423-437.
2. ACTI – **COTTE, M.**, “ The implementation of the World Heritage Convention in the field of astronomical and archaeo-astronomical Heritage; context and constraints ”, John Hearnshaw, Karen Pollard & Marilyn Head eds. *Third International Starlight Conference*, Lake Tekapo, New Zealand, June 2012.
3. ACTI – **REYNOLDS, A.**, *Practical activities to enhance L2 identity*. IATEFL 2013 annual conference Liverpool, 23 avril 2010.
4. ACTI – **REYNOLDS, A.**, « Ça ne me dérange pas ». Le positionnement affectif et l'anglais dans le supérieur. In *Colloque international LAIRDIL*. CRINI, université de Nantes, université Paul Sabatier, Toulouse, Universidad de Huelva, Université Joseph Fourier, Grenoble, 18 octobre 2013.

5. ACTI – **REYNOLDS, A.**, *Enseignants-chercheurs : apprendre l'anglais pour enseigner en anglais*. Colloque doctoral international de l'éducation et de la formation. Université de Nantes, 28 novembre 2013.
6. ACTI – **REYNOLDS, A.**, *Enseignants-chercheurs : apprendre l'anglais pour enseigner en anglais. Quelles sont les attitudes des enseignants-chercheurs face à l'évolution de leurs statuts ?* In Actes du colloque « Colloque doctoral international de l'éducation et de la formation », actes en ligne : <http://www.cren.univ-nantes.fr/>). Retrieved from <http://www.cren.univ-nantes.fr/>, Nantes, 2014.28-29 novembre 2013.
7. ACTI – **REYNOLDS, A.**, *Practical activities to enhance L2 identity*. in Pattison, T. (ed.). *IATEFL 2013 Liverpool Conference Selections*. Canterbury : IATEFL, 2014, pp. 61-63.
8. ACTI – **RIOU, F.**, « Le cinéma dans l'entre-deux-guerres : au coeur des enjeux d'une nouvelle culture scientifique », *Les cultures des sciences en Europe. Volet 2 : Dispositifs, publics, acteurs, institutions*. Actes du colloque – colloque international, Presses de l'Université de Strasbourg, 13-14-15 octobre 2011, à paraître.
9. ACTI – **RIOU, F.**, « Le film dans la transmission du geste et du savoir-faire scientifique contemporain : cas du microscope électronique », 3ème colloque international de l'ISHS « Transmission(s), entre pertes et profits », 14-16 novembre 2012, Brest, à paraître.

**ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.**

1. ACTN – **REYNOLDS, A.**, « Ça ne me dérange pas ». Le positionnement affectif et l'anglais dans le supérieur. In *Colloque international LAIRDIL*. CRINI, université de Nantes, université Paul Sabatier, Toulouse, Universidad de Huelva, Université Joseph Fourier, Grenoble, 18 octobre 2013, in press 2014.
2. ACTN – **RIOU, F.**, « Rosenstiehl, chimiste industriel à la recherche de l'harmonie des couleurs », *Art & industrie (XVIIIe-XXIe siècles)*, 4èmes Journées d'histoire industrielle, Université de Haute Alsace, Société Industrielle de Mulhouse (SIM), UTBM, 18-19 novembre 2010.
3. ACTN – **RIOU, F.**, « Georges Urbain (1872-1938) et la conception d'une science « sensualiste » », Congrès de la SFHST, Nantes, 18,19 et 20 mai 2011.

**COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.**

1. COM – **LE LAY, C.**, « Un muséum dans ses siècles », journée d'étude *Bicentenaire du muséum de Nantes*, co-organisée par le Centre François Viète et le muséum d'histoire naturelle de Nantes, 20 octobre 2010.
2. COM – **LE LAY, C.**, « Jules Verne diffuseur de la science ? », Congrès National de l'Union des Professeurs de Physique-Chimie, Nantes, octobre 2012.
3. COM – **REYNOLDS, A.**, *The use of L1 in the classroom*. IATEFL 2012 annual conference Glasgow, 22 march 2012.
4. ACTI – **REYNOLDS, A.**, *EMILE en Sciences*. Congrès APLIUT : Nantes, 22 et 23 mai 2014.
5. ACTI – **REYNOLDS, A.**, *L'aspect émotionnelle dans l'enseignement de l'anglais dans le supérieur*. Colloque international sur les émotions. L'université catholique de l'ouest. Angers, 23 mai 2014.
6. COM – **REYNOLDS, A.**, *La législation de l'anglais comme langue d'enseignement. Demi-journée de la recherche de la faculté des sciences et techniques de l'université de Nantes*. [http://www.sciences-techniques.univ-nantes.fr/1418202142848/0/fiche\\_\\_\\_actualite/](http://www.sciences-techniques.univ-nantes.fr/1418202142848/0/fiche___actualite/), 6 janvier 2015.
7. COM – **ROBERT, P.**, « L'introduction de technologies à bord des navires : un risque mesuré ? » Colloque Centenaire du Titanic : Quelles leçons pour la sécurité maritime ? ENSM, ENSAM, Université de Nantes - CDMO, CFV, Nantes, 13 décembre 2012
8. COM – **ROBERT, P.**, 29 mai 2015 – Nantes, « Innovation en propulsion électrique : un processus rapide » Journées d'histoire navale, ENSM, ECOLE NAVALE.

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **COTTE M.**, DENYER S., DI MARCO L., (éd.), UNESCO, *Convention du patrimoine mondial, Évaluations des biens culturels préparées par le Conseil international des monuments et des sites*, éditeur avec Susan Denyer, ICOMOS-Jouve, Paris, 2010, (en français et en anglais).
2. AP – **LE LAY, C.**, **SAUZEREAU, O.**, « Muséum » et « Scientifique (patrimoine) », *Dictionnaire de Nantes*, coordonné par Alain Croix, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
3. COM – **REYNOLDS, A.**, *Identity shifts within a French (L1) scientific community of English (L2) language learning*. ROLLS Postgraduate presentations in Linguistics, SCLS Sussex Centre for Language Studies, Sussex university, 16 janvier 2013.
4. AP – **REYNOLDS, A.**, *Enseigner les Sciences en anglais : loi Fioraso et comparaisons européennes*. (Conseil des études), UFR Sciences, Nantes. Retrieved from <http://prodoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=119>, 17 octobre 2013.
5. AP – **REYNOLDS, A.**, *The Legislation of academic English at work*. Research on ELT at Sussex: Open talks, Sussex university, 5 march 2014.
6. AP – **REYNOLDS, A.**, *Appel à projet de coopération internationale*. Création et financement d'une certification EMILE en collaboration avec l'université de Copenhague. Projet accepté le 11 décembre avec un financement de 7 900 euros accordé par l'université de Nantes, décembre 2014.
7. AP – **RIOU, F.**, « Pierre Arzel » et « Yves Colin » films de commandes pour la scénographie de la Maison de l'Algue de Lanildut, 2011.

## Ancien Thème Histoire des techniques

### **ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées**

1. ACLN – **COTTE, M.**, « Le rôle des ouvriers et entrepreneurs britanniques dans le décollage industriel français des années 1820 », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 19, décembre 2010, p. 119-130.
2. ACLN – **NAEGEL, P.**, « Les Jary de Nort-sur-Erdre, partenaires de Boulton et Watt », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes*, Tome 147 - 2012, pp.217-233.

### **ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture**

1. ASCL – **LABREUCHE, P.**, « Le visage de madame Haro, marchande de couleurs de Delacroix, enfin révélé », *Bulletin de la Société des amis du Musée national Eugène Delacroix*, 2013, n° 11, p. 94-98.
2. ASCL – **LABREUCHE, P.**, « La maison Alexis Ottoz », *Bulletin de la Société des Amis de Jongkind*, n° 45A (44<sup>e</sup> année), 31 décembre 2014, p. 49-57.

### **OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).**

1. OS – **SIOC'HAN, F.**, « Harel de la Noë, un art des ponts dans une mouvance scientifique », in : Lepine François (Dir.) Ameno, Harel de la Noë. Son oeuvre pionnière dans les Côtes d'Armor est en péril', Saint-Brieuc, Cahier Ameno, n°23, en association avec Région Bretagne Culture Communication DRAC, juin 2012, pp. 66-87.

### **INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international**

1. INV- **COTTE M.**, « La circulation des idées techniques aux débuts de la révolution industrielle : ses formes et ses sujets », *Penser la technique au XVIIIe siècle*, Université de Neuchâtel (Suisse), mars 2012.

### **ACTI : Communications avec actes dans un congrès international**

1. ACTI – **LABREUCHE, P.**, « Marques, étiquettes, inscriptions au revers du tableau : un passeport fiable ? Questions de méthodologie », dans *Face et revers dans la peinture*, Bénédicte Trémolières et Frédéric Cousinié, actes de la journée d'étude de Rouen, 4 décembre 2012, Presses universitaires de Rouen, à paraître en 2015.
2. ACTI – **SIOC'HAN, F.**, SIRE S., (Laboratoire Brestois de Mécanique et des Systèmes), « Analyse d'une ingénierie des matériaux innovante au début du XX<sup>e</sup> siècle. Toupin, un viaduc de l'ingénieur Harel de la Noë », 2<sup>e</sup>ème Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon. 2Cfhc.sciencesconf.org, Lyon, janvier 2014. Actes à paraître

**ACTN : Communications avec actes dans un congrès national**

1. ACTN – **ABEGUILE-PETIT, C.**, « Industrialisation et désindustrialisation de la production chanvrière en Bretagne au XIX<sup>e</sup> s : le cas du Finistère et de l'Ille et Vilaine », actes du colloque national, 12/2013, maison du chanvre de Noyal sur Vilaine, à paraître.

**COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national**

1. COM – **LABREUCHE, P.**, « L'étude des marques commerciales (fabricants, marchands et autres intermédiaires) au dos des supports de peinture : un apport à l'histoire de l'art », conférence, Musée Magnin, Dijon, 10 avril 2012.
2. COM – **LABREUCHE, P.**, « Marchands et fabricants de toiles à peindre à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : formats normalisés, pratiques de marquage des toiles, réseaux commerciaux », conférence, CICRP, Marseille, 13 novembre 2012.
3. COM – **SIOC'HAN, F.**, L'oeuvre d'Harel de la Noë dans une mouvance scientifique, AMENO en partenariat avec Région Bretagne Culture Communication DRAC, Pléneuf-Val-André, novembre 2011.
4. COM – **SIOC'HAN, F.**, SIRE, S., (Laboratoire Brestois de Mécanique et des Systèmes), « Analyse d'une ingénierie des matériaux innovante au début du XX<sup>e</sup> siècle. Toupin, un viaduc de l'ingénieur Harel de la Noë », 2<sup>ième</sup> Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon. 2Cfhc.sciencesconf.org, Lyon, janvier 2014.

**SEM : Séminaires**

1. SEM - **COTTE M.**, « Les ponts suspendus : genèse d'un standard technique au XIX<sup>e</sup> siècle », *Séminaire*, Centre d'histoire des techniques, Université de Paris I, Paris (France), 16 février 2012.
2. SEM- **COTTE M.**, « L'histoire des techniques : statut épistémologique, méthodologies et utilité d'une discipline transversale », *séminaire*, IUFM Université de Limoges (France), 12 février 2013.

**AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,**

1. AP – **COTTE, M.**, « Les ponts comme repères historiques et culturels », Post-face à F. Bosman, M. Mille et G. Piernas (éd), *L'art du vide, Trois siècles de génie français, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>*, Paris – Roubaix, Somogy éditions d'Art & Archives nationales du monde du travail, 2010, p. 372-375.
2. AP – **FORTIN, B.**, **SIOC'HAN, F.**, Autour du professeur Jean Le Bot, physicien, transmetteur, ethnologue naval : de la connaissance technologique : actes du colloque, Accès ressource : <https://ecm.univ-rennes1.fr/nuxeo/site/esupversion...> 15 août 2013.
3. AP – **LABREUCHE, P.**, *Guide Historique des Fournisseurs de Matériel pour Artistes à Paris (1790 - 1960) - Guide to Paris Artists' Suppliers (1790-1960)*, publication électronique, Paris, mise en ligne le 1<sup>er</sup> juillet 2014.